

PRIJAVA ZA DODJELU SREDSTAVA ZA SOCIJALNE NAMJENE IZ FONDA ZA KULTURNE I SOCIJALNE NAMJENE AMUS-a

Osnovni podaci o projektu

Naziv projekta: Ansambl Halka na WOMEX sajmu 2016

Cilj projekta: Promocija Halke na prestižnom sajmu muzike, promocija sevdaha

Način realizacije projekta: Cjelodnevne koncertne aktivnosti na sajmu

Vrijeme realizacije projekta: 19.-23. oktobar 2016.

Naziv organizacije: ansambl Halka

Ovlaštena osoba: Edvin Hadžić

- Ansambl Halka izvodi tradicionalnu muziku Bosne i Hercegovine a čine ga muzičari iz Foče, Prijedora, Tuzle i Sarajeva: gitarista Dino Šukalo, basista Edvin Hadžić, pijanista i harmonikaš Adis Sirbubalo i perkusionista Anes Beglerbegović. Oformljen 2013. godine iza sebe ima dva albuma u izdanju izdavačke kuće Gramofon (Sarajevo). Svojim koncertnim repertoarom odaje počast velikanima sevdaha poput Joze Penave, Radeta Jovanovića, Zekerijaha Đezića, Emine Zečaj, Nade Mamule, Zaima Imamovića, i brojnih drugih velikana bosanskohercegovačke muzike.

O iznimnim rezultatima ansambla u očuvanju i promovisanju kulturnog nasljedja BiH, sevdalinke prije svega, najbolje govore neki od naslova svjetskih i regionalnih medija. "New wave sevdah senzacija" (Jutarnji List, Hrvatska), "novi evropski muzički fenomen" (Delo, Slovenija), "ansambl koji briše granice" (Story, Srbija), "bend na koji treba obratiti pažnju" (Songlines, Velika Britanija), "bend koji iznimno poznaje tradiciju sevdaha i jazz (fRoots, Velika Britanija), samo su neki od naslova koji slave Halku.

Aplikant ansambla Halka u ovom projektu je:

Edvin Hadžić

Opšti ciljevi organizatora

Da bi svoju muziku, a time i kulturno nasljedje Bosne i Hercegovine, što bolje promovisao, ansambl Halka ove godine ima za cilj odlazak na Womex, najveći "world music" sajam na svijetu. Womex je internacionalna sajamska platforma koja nudi izvrsnu promociju mladim, neafimisanim bendovima nekomercijalnog, umjetničkog izraza world music/jazz smjera, kao i već afirmisanim umjetnicima koji žele da promovišu svoju muziku. Na ovom sajmu se nalaze svi relevantni menadžeri, agenti, izdavači i promoteri. Sajam postoji od 1994. godine a svake godine se održava u nekom drugom Evropskom gradu.

O projektu

Direktor projekta: Edvin Hadžić

Predavači: Edvin Hadžić, Dino Šukalo, Adis Sirbubalo

Autor i Koordinator projekta: Edvin Hadžić, Dino Šukalo

Kratak opis projekta: Neprofitabilna promocija Halke na sajmu WOMEX 2016

Ciljevi projekta: Promocija sevdaha, pozicioniranje ansambla Halka na "world music" tržištu

Publikacije koje prate projekat: CD Halka (izdavač Gramofon, 2013), CD Halka - O ljubavi (izdavač Gramofon, 2015)

Provedba Projekta

Mjesto i vrijeme: Santaigo de Compostela (Španija), 19.-23. oktobra 2016

Budžet projekta i tražena sredstva od AMUS-a: 10 000 KM (deset hiljada konvertibilnih maraka)

Plan rada: Odlazak na ovaj sajam je neprofitabilan, ansambl bi samostalno snosio troškove prevoza i smještaja, hrane i zakupa jedne od bina na kojoj bi nastupao a prilikom nastupa na sajmu ne bi zaradjivao nikakav novac nego bi nastupio isključivo u svrhu promocije, što je i uobičajena politika sajma. Ovom prilikom želim da naglasim da ovaj projekat Halke nije finansiran od strane bilo koje druge organizacije ili fonda. Projekat obuhvata prevoz svih članova benda (povratne avionske karte), hotelski smještaj u Santiago de Compostelai za sve članove (ukupno 5 članova) i bendovog agenta iz Liverpoola koji će na sajmu zastupati bend (koji se također odrekao honorara za svoj rad), te zakup jedne ili više bina na sajmu. Projekat bi bio realizovan za vrijeme trajanja sajma (19.-23. oktobar 2016. godine), s tim da bi se avionske karte, hotelski smještaj i zakup sajamske bine morao izvršiti ranije jer bi se time uveliko smanjili ukupni troškovi projekta i sveli na navedenu sumu.

Medijska promocija: Halka se obavezuje da će promovisati agenciju AMUS u svim medijskim nastupima koji su direktno vezani za odlazak na WOMEX.

FINANSIJSKI PLAN PROJEKTA "Halka na sajmu WOMEX 2016"

OKVIRNI TROŠKOVI PROJEKTA: 11500 KM

TROŠKOVI PROJEKTA (PO STAVKAMA):

OPIS	Ukupno sredstva potrebna	Sredstva od AMUS-a	Vlastita sredstva	Donacije i grantovi drugih	Iz programa EU
RASHODI	11500 KM	10000 KM	1500 KM	0 KM	0 KM
VRSTE RASHODA					
Zarade i honorari	0 KM	0 KM	0 KM		
Putni troškovi	4500 KM	4000 KM	500 KM		
Materijalni troškovi	3000 KM	2600 KM	400KM		
Usluge					
Režije (plin, struja, voda iznajmljivanje prostora knjigovodstvo	4000 KM	3400 KM	600 KM		
Ostali troškovi					


 (potpis i pečat)

PROJEKAT KROZ KRITRIJE IZ KONKURSA

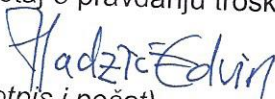
Oblasti koje obuhvata projekat u skladu sa oblastima i kriterijima iz Konkursa:

NAPOMENA: Oblasti mogu biti:

- Muzičko stvaralaštvo (stimulacija domaćeg muzičkog stvaralaštva);
- Muzičke manifestacije (organizovanje festivala, tribina posvećenih novim djelima i naučnih skupova čija je tematika od značaja za domaće muzičko savremeno i tradicionalno stvaralaštvo);
- Muzičko izdavačko stvaralaštvo (izdavanje promotivnih kompakt diskova, objavljivanje partitura od značaja za muzičku kulturu, objavljivanje analitičkih studija i stručnih muzikoloških publikacija koje su od značaja za domaće muzičko stvaralaštvo).

Podatak ili potvrda iz koje je vidljivo da li je program/projekt sufinansiran i iz nekog drugog izvora (npr. fonda, donacija ili na temelju nekog drugog konkursa), te da je neprofitnog karaktera: Projekat ni/je sufinansiran iz drugog izvora.

Izjava aplikanta: Ja, Edvin Hadžić, kao aplikant, ovom izjavom se obavezujem da ću projektni prijedlog realizovati u roku predviđenom za realizaciju (do 30. novembra 2016. godine) te o realizaciji istog dostaviti izvještaj o pravdanju troškova (do 31. decembra 2016. godine).


(potpis i pečat)

Ja, Edvin Hadžić, kao aplikant, ovom izjavom se obavezujem da će u svim promotivnim nastupima u javnosti AMUS biti spomenut verbalno, na štampanom, promotivnom i svakom drugom materijalu kao i da će logo AMUS-a biti zastupljen na cjelokupnom promotivnom materijalu koji prati realizaciju programa/projekta.


(potpis i pečat)

Saglasnost autora: Za djela koja su sadržana u programu/projektu u prilogu ove Prijave dostavljam vam saglasnost autora tih djela.

Podnosilac projekta/aplikant:

